



DET STILRENA  
KÖKET är ett  
Bulthaup B3 kök.  
Högsåpen i  
gråttgrå laminat  
bryter snyggt mot  
de ljusa luckorna  
i almfanér. Fläkt  
också den från  
Bulthaup. Ugn och  
kombiångugn från  
Gaggenau.



# Mixat TILL MAX

Högsåp i kaxigt grafitgrått och bänksåp i blåndande alm. Inspireras av familjen som köpte ett radhus och som renoverade köket till något alldeles extra.

text MICAELA NORDBERG

foto JAMES BRITAIN PHOTOGRAPHY

**P**arhus tenderar ofta att ser likadana ut utifrån men på insidan skiljer sig ofta stilarna. På en lummig gata i en mindre förort i Montreal, Canada bestämde sig ägarna av en radhuslänga att anlita en arkitekt för att få hjälp med att öppna upp baksidan på sina hus, mot den grönskande trädgården. Det rum som skulle gynnas av den omfattande renoveringen var köket. Ett rum som i många familjer fungerar som husets hjärta. Här samlas man gärna och lagar mat, spelar spel och umgås tillsammans.

Till sin hjälp anlitate man arkitekten James Aitken. Familjerna önskade stora

glaspartier mot trädgården och att den nya delen skulle smälta in i den historiska omgivningen, både om man ser till husets historia men också området. Designen fick gärna vara diskret utan att för den delen ge en kall och opersonlig känsla. Det skulle kännas varmt och inbjudande.

När det kom till val av köksinredning valde alla familjer olika lösningar. Familjen i det här parhuset ville ha ett modernt kök där de kunde umgås med familj och vänner. Deras tidigare kök var mycket mindre och de hade en separat del där de alltid åt. Något de tyckte blev lite för formellt, speciellt på vardagarna.

I samband med renoveringen kunde de också satsa på bra belysning, vilket de saknat tidigare. De infällda spotlightsen i taket kan enkelt dimmas och anpassas efter respektive tillfälle.

Köket, som kommer från Bulthaup har ett modernt formspråk. Arbetsytorna är planerade och konstruerade på ett så ergonomiskt sätt som möjligt och varje detalj är noga genomtänkt. Familjen har valt högsåp i vårens stora trendfärg grått, samt bänksåp i europeisk almfanér med en kant i aluminium. Samtliga handtag i köket är i aluminium och golvsöcklarna är i massivt rostfritt stål.

I bänkskivan, som endast är 1 centime-

DE VACKRA  
FÖNSTREN i  
mahogny skänker  
rummet karaktär.

SKÅPEN ÄR PLACERADE PÅ EN BRA  
ERGONOMISK HÖJD OCH DISKHON ÄR  
INTEGRERAD I BÄNKSKIVAN

EN AVSLAPPNAD  
yta med plats  
för matlagning,  
läsning och  
trevliga middag. Tre  
önsknings som var  
viktiga när familjen  
byggde sitt kök.  
Väggpanelerna i vitt  
glas släpper in och  
reflekterar ljuset.





DE GRAFIT-GRÅ SKÅPEN rymmer mycket förvaring. Bakom jalousiskåpet i ren aluminium döljer sig ett barskåp.

BAKSIDAN PÅ RADHUSET har renoverats och ett vackert kök har satts in.



ter tjock, sitter en infälld diskho, också den från Bulthaup. För att tona ner den tekniska karaktären i köket har man valt att integrera vitvaror som kyl, frys och diskmaskin. Övriga hushållsmaskiner som brödrost, matberedare och väffeljärn har man gömt i jalousiskåp som öppnas och dras upp när maskinerna ska användas.

För att hemmet skulle få en personlig känsla har familjen valt att kombinera antika och robusta textilier med möbler i moderna material. Den vackra persiska mattan på golvet bryter fint mot de stilrena köksluckorna, och det stora metallbordet, designat av Jean Nouvel ger köket en tuff industrikänsla.

Till en början hade familjen tänkt att investera i ett antikt träbord istället för det befintliga metallbordet, men efter att fönstren i mahogny kommit på plats ändrade man sina planer då man tyckte det blev för stor mix av träslag i rummet.

Som alla vet kan en renovering tära på både plånbok och relationer. I det här fallet gick allt väldigt bra och grannarna är fortfarande goda vänner, vissa har även blivit ännu bättre vänner sedan projektet tog sin början. Att hitta en gemensam stil exteriört var en lätt match och även insidan som enkelt kan anpassas efter respektive familjs personliga smak.